

美国女性的放荡



在我家的墙上，有一张穿长袍戴面纱^[1]的穆斯林女性的照片，旁边是一张只穿比基尼的美国选美美女的照片。

一个完全遮盖，一个完全暴露。两个极端代表着所谓的“文明”冲突。

女性的角色是文化的核心。除了窃取阿拉伯石油的危机之外，对阿拉伯人迫在眉睫的危机就是他们的宗教与文化被削弱，长袍被换成比基尼。

我不是穆斯林妇女研究方面的专家，我喜欢看漂亮的女性，不太鼓励她们穿长袍。但我坚决捍卫她们穿长袍的权利。

对我来说，长袍代表着女性对丈夫和家人的奉献，只有家人可以看到她。它代表着隐私，独立和家庭价值。

穆斯林女性关注的重点是她的家庭，那是孩子出生和成长的安乐窝。她是家庭的维护者，是维持家庭精神生活的源泉，她要培养和教育孩子，支持和安慰丈夫。

与此相反的是，美国比基尼选美大赛皇后，却在数百万电视观众面前几乎一丝不挂地炫耀着裸体。一个女权主义者，她应只属于她自己，可荒谬的是，她实际上却是公众观赏物，不属于任何人。她出售自己的身体给出价最高的竞买人。事实上，她一直在拍卖自己。

在美国文化中，女性价值的标准就是性感。但这种“有形资产”折旧速度非常快，她会被外貌困扰，被体重折磨。

美国少女，她们的偶像是布兰妮，这个歌手的动作近似脱衣舞。对于布兰妮来说，她知道，只要自己够性感，就能被人喜爱。于是，在她看来，学会勾引要远比耐心获得真爱更重要，这就致使许多男性比她丈夫更了解她。她丧失了贞节，失去了魅力，诡计多端，冷漠无情，失去了对丈夫的吸引。

女性最大的特色体现于母子之间的情感，基于教育和奉献。男性的特色则如猎人和猎物间的关系，基于进攻和理性。

女性主义者告诉女性，她们正被压迫，应该男性化。结果，被困扰的女强人因承受了太多压力，不再适合成为妻子和母亲。

当然，这是世界新秩序策划者的目的。削弱性特点，破坏家庭，让社会和个人功能紊乱，人口减少。在这个“勇敢”的新世界，女性不应是安乐窝的创造者，或是民族的缔造者，她们应该是无性自主的动物，沉湎于肉欲，不再为爱和生育做贡献。

前美国防部长唐纳德·拉姆斯菲尔德在一次记者招待会上说，伊朗的女性和年轻人备受毛拉统治的压迫，暗示美国要尽快解放他们。那么，布兰妮呢？穿低腰、露脐、超短裤的女性呢？互相手淫被视为性生活的美国女人呢？

亲子身份是人类发展的顶点，是我们最终从放纵者变成安拉的代治者的阶段：创造和培养新生命。新世界秩序不想让我们达到这个成熟阶段，让色情描写取代婚姻，让我们单身、性饥渴、自扰，不想拥有永久的私人生活，孤独寂寞地生活，消费至上，永失魅力。

这对女性的破坏非常大，女性的性吸引在于生育能力。缺乏生育功能，性吸引也随之下落。如果女性在关键的年月成了独立无求的，就很难再找到永久的配偶了。她的长期习惯和幸福，都是建立在婚姻和家庭的基础上的，那才是优先选择。

女权主义是新世界秩序的另一个玩偶，它导致美国女性放荡，西方文化堕落，毁灭数百万生命，对伊斯兰带来巨大威胁。

我虽不鼓励长袍，但它有自身的价值，特别是它表示女性对未来丈夫和家庭的奉献，这能为她带来谦逊和尊严。[\[2\]](#)

作者简介：

亨利·马克，《顾忌棋盘》的发明者，《漫漫求爱路》的作者。多伦多大学英语文学博士在读。

Footnotes:

[\[1\]](#)穆斯林女性的服饰类型。

[\[2\]](#)作者观点不代表网站观点。